

**Bekanntgabe  
an den Ausschuss für  
Sport, Ehrenamt und Kultur**

**Brunnentheater – Abschluss der Saison 2011/12**

In der abgelaufenen Saison hat sich bezogen auf die beiden Abo-Reihen im Brunnentheater die Besucherzahl erneut –wenn auch nur leicht- von 6.399 auf 6.458 erhöht. Dadurch ist auch die durchschnittliche Auslastung von 74,3 % auf 74,9 % gestiegen. Dennoch hat sich der Fehlbetrag je Vorstellung im Schnitt von 2.324 € auf jetzt 2.492 € erhöht, was mit den allgemeinen Kostensteigerungen aber auch mit der von 459 auf 493 gestiegenen Zahl der Abonnenten (mehr Abonnenten = geringere Einnahmen) zusammenhängt. Einen Überblick über die Entwicklung in den letzten Jahren geben die Anlagen 1 und 2.

Die Entwicklung der Kleinkunstreihe, die seit Anfang 2011 im Palas des Schlosses Schöningen durchgeführt wird, ist insgesamt positiv. Nach einem Besucherrückgang insbesondere den Jahren 2009 und 2010 im Julianum haben sich die Zahlen wieder erhöht und stabilisiert, auch der sehr hohe Anfangsverlust bei den ersten beiden Vorstellungen im Palas wurde wieder deutlich reduziert (s. Anlage 3).

Gez. Schobert

(Schobert)

Anlagen

# Brunnentheater

## Auswertung der Abo-Vorstellungen

### Saison 2011/2012

		Besucher	Ges.Kosten	Ergebnis
11.10.11	Die Physiker	397	3.323,72 €	- 326 €
22.10.11	A Tribute to ABBA	624	8.867,01 €	+ 1.789 €
19.11.11	Brand-Stiftung	447	9.181,01 €	- 3.521 €
06.12.11	Monsieur Ibrahim	417	6.599,14 €	- 2.354 €
14.12.11	Men in Black	501	9.763,19 €	- 3.108 €
21.12.11	Die klingende Weihnachtsgala	450	15.225,31 €	- 5.954 €
23.01.12	Der Vogelhändler	598	12.924,91 €	- 2.655 €
01.02.12	Die Haifischbar	326	6.169,83 €	- 1.728 €
18.02.12	Der Rosenkrieg	536	7.482,76 €	- 1.402 €
26.02.12	Der Priestermacher	291	8.334,01 €	- 5.570 €
14.03.12	Drums United-Ritmo Inferno	349	9.959,20 €	- 4.498 €
20.03.12	The Fantasticks	407	5.868,57 €	- 1.123 €
15.04.12	A Tribute to Michael Jackson	602	12.298,71 €	+ 2.034 €
25.04.12	Kiss me Kate	513	14.256,40 €	- 6.490 €
	<b>Gesamt</b>	<b>6.458</b>	<b>130.253,77 €</b>	<b>- 34.898 €</b>
	<b>Durchschnitt</b>	<b>461</b>	<b>9.303,84 €</b>	<b>- 2.492 €</b>
	<b>Auslastung</b>	<b>74,9 %</b>		

# Brunnentheater

## Auswertung der Abo-Vorstellungen

Saison	Zahl der Abonnenten	Besucher insges.	Besucher je Vorst.	Auslastung	Verlust insges.	Verlust je Vorst.
<b>(jeweils 20 Abo-Vorstellungen)</b>						
2001/02	646	9.857	493	80 %	- 67.690 €	- 3.385 €
2002/03	559	9.069	453	74 %	- 76.488 €	- 3.824 €
2003/04	535	8.867	443	72 %	- 74.161 €	- 3.708 €
2004/05	524	8.487	424	69 %	- 91.175 €	- 4.559 €
2005/06	508	8.477	424	69 %	- 71.113 €	- 3.556 €
<b>(Reduzierung der Abo-Vorstellungen von 20 auf 16)</b>						
2006/07	483	6.488	406	66 %	- 73.030 €	- 4.564 €
2007/08	478	6.464	404	66 %	- 64.235 €	- 4.015 €
2008/09	464	6.760	423	69 %	- 55.046 €	- 3.440 €
2009/10 (15 Vorst.)	453	6.027	402	65 %	- 50.235 €	- 3.249 €
<b>(Reduzierung der Abo-Vorstellungen von 16 auf 14)</b>						
2010/11	459	6.399	457	74 %	- 32.545 €	- 2.324 €
2011/12	493	6.458	461	74 %	- 34.898 €	- 2.493 €

nachrichtlich: 205 Abonnenten in der Kleinkunstreihe (2011/2012)

# Helmstedter Kleinkunst

## Auswertung der Abo-Vorstellungen

Saison	Besucher insges.	Besucher je Vorst.	Auslastung	Verlust insges.	Verlust je Vorst.
2005/2006	1.114	278 4 Vorst. Bürgerhaus / Kapazität 250 Pl.	109 %	- 390 €	- 97 €
2006/2007	1.061	265 4 Vorst. Bürgerhaus / Kapazität 250 Pl.	106 %	-3.281 €	- 820 €
2007/2008	1.141	285 4 Vorst. Julianum / Kapazität 330 Pl.	86 %	-1.042 €	- 260 €
2008/2009	1.120	280 4 Vorst. Julianum / Kapazität 330 Pl.	84 %	- 891 €	- 222 €
2009/2010	918	229 4 Vorst. Julianum / Kapazität 330 Pl.	69 %	- 250 €	- 62 €
2010/2011	421	210 2 Vorst. im Julianum / Kapazität 330 Pl.	60 %	-1.483 €	- 741 €
	714	365 2 Vorst. in Schöningen / Kapazität 350 Pl.	102 %	-2.155 €	-1.077 €
2011/2012	1.441	288 5 Vorst. in Schöningen / Kapazität 350 Pl.	82 %	-1.827 €	- 365 €